

## **DEELPROGRAMMA ONDERWIJS EN ONDERSTEUNING**

In dit deelprogramma gaat het om het in de praktijk (leren) gebruiken van muziek in aangepaste leesvorm. Daarbij staan twee doelgroepen voor ogen, de visueel gehandicapte muziekbeoefenaar enerzijds en zijn docent anderzijds.

De helpdesk wordt een centrale plaats waar gebruikers en docenten met vragen terecht kunnen. In het verlengde hiervan ligt de wens om ook tussen docenten peer-to-peer uitwisseling te hebben. Zowel bij de helpdesk als bij de peer-to-peer uitwisseling zouden ook vragen over de feitelijke muziekbeoefening aan de orde kunnen komen. "Hoe leg ik dingen uit", "hoe wijs ik dingen aan", "hoe maak ik houding duidelijk", "hoe let je op de dirigent" etc.

Er wordt lesmateriaal gemaakt om het werken met muziek in aangepaste leesvorm onder de knie te krijgen. Er is behoefte aan materiaal voor zelfstudie (e-learning) maar ook aan materiaal dat een docent samen met een leerling kan gebruiken.

Project 2.6 is gericht op certificeren. Analooq aan de kwalificatiestructuur van de sport zou ook in het muziekonderwijs een 'aantekening les aan mensen met een visuele beperking' in het leven kunnen worden geroepen.

### **Project 2.1 Opzetten Helpdesk**

Mail-ingang voor vragen met terugbelfunctie. De Helpdesk wordt inhoudelijk vorm gegeven door het expertteam. Het expertteam bestaat uit ervaren musici met een visuele beperking, personen die kennis hebben van aangepaste muzieknotatie en/of verstand hebben van lesgeven aan personen met een visuele beperking. Onderlinge communicatie in het expertteam vindt plaats in een besloten emailgroep. De vrager stelt zijn vraag via een emailadres en krijgt via dat adres antwoord of er vindt communicatie plaats met een expert via telefoon of skype.

Opzetten faq database toegankelijk vanaf internet. De peer-to-peer uitwisseling wordt in dit project meegenomen en zal als een functie of platform op de website worden aangeboden. De invulling van de peer-to-peer functie wordt mede bepaald door de vragen en wensen die er tijdens de projectfase worden geïnventariseerd.

### **Project 2.2 Online Muziek Onderwijs Omgeving**

In fase 1 wordt een eerste opzet –een basis- van een online onderwijs omgeving voor muziekonderwijs gerealiseerd. De interactieve omgeving werkt zowel ondersteunend voor het bestaande (face-to-face) muziekonderwijs op scholen, bij privé docenten en bij koren en orkesten als ook op zichzelf staand als afstandsonderwijs en zelfstudie (e-learning). Een belangrijk aspect in de benadering van dit project is dat niet vanaf de start wordt uitgegaan van muzieknotatie, maar dat juist in eerste instantie muziek leren op gehoor de basis vormt.

In fase 2 vindt de doorontwikkeling van de online onderwijsomgeving naar een volledige dienst plaats.

### **Project 2.3 Verbeteringen in het muziekonderwijs**

Dit project inventariseert de drempels die er bestaan in het regulier onderwijs voor kinderen die muzieklessen volgen en eventueel muziek als keuzevak willen nemen. Op basis van de bevindingen uit eerdere projecten en onderzoeken wordt gestart met het verzamelen van informatie over toegang voor blinde en slechtziende kinderen tot muzieklessen en muziek materiaal en het beschikbaar stellen van die informatie aan leerkrachten, leerlingen en andere belangstellenden. De focus wordt gelegd bij het voortgezet onderwijs. Een tweede onderwerp binnen dit project is de ontwikkeling van lesmateriaal om leerkrachten en leerlingen om te laten gaan met braillemuzieknotatie en andere notatievormen. Een Nederlandstalige cursus of tutor braillemuzieknotatie. De behoefte hieraan is (ook internationaal) eerder vastgesteld. Deze tutor braillemuzieknotatie zal ook een bijdrage leveren aan het motiveren van blinden om braillemuzieknotatie te leren.

Het tweede onderdeel van dit project is gericht op het bredere spectrum privé docenten, opleiding en training bij koren en orkesten. Onderdelen die voor het regulier onderwijs worden ontwikkeld, kunnen ook hier worden gebruikt. Er zal echter meer verscheidenheid aan instrumenten, niveaus, leeftijden en genres zijn dan in het regulier onderwijs. De uitwerking moet hier aan tegemoet komen.

#### **Project 2.4 Master classes en workshops voor docenten en opleidingen voor docenten**

In het kader van Life Long Learning worden Master Classes en workshops ontwikkeld ten behoeve van muziekdocenten en hun opleiders op het gebied van muziek en visueel gehandicapten. Via de website wordt ondersteunende informatie beschikbaar gesteld.

#### **Project 2.5 Curriculum Conservatoria**

Project 2.5 heeft als doel om een aanvullende module te ontwikkelen voor certificering tot gekwalificeerd docent blinden en slechtzienden.